

Galaksens Specifikationer

Kontakt:

Teknisk produktionskoordinator

Thea Louise Skou

T: 29 41 79 91

E: tls2@furesoe.dk

Produktionsleder

Geske Svanekier

T: 72 16 48 79

E: gsv1@furesoe.dk

Indhold:

Generelt	2
Load in	2
Parkering	2
Scene og træk	3
Podier	5
Boring af huller i podier eller scenegulv	5
Specifikationer for lyd	6
Specifikationer for lys	8
Special Effects	10
Varslingsanlæg - OBS	10
Øvrige scener og lokaler	11
Backstagefaciliteter	12
Kort	12
Bilag 1: Trækplan	I
Bilag 2: Belastningstabel for træk	II
Bilag 3: Patchplan	III

Generelt

Adresse

Galaksen Kulturhus
Bymidten 48
3500 Værløse

Kontakt ved ankomst

Ved ankomst kan den ansvarlige afvikler kontaktes. Kontaktinfo på vedkommende bliver fremsendt på mail inden arrangementet.

Load in

Ved den offentlige parkeringsplads foran Galaksens Hovedindgang: Kør ned for enden af parkeringspladsen, og drej til højre ved skiltet "Vareindlevering / Sceneindgang". Drej derefter til højre igen. Sceneindgangen findes foran parkeringspladsen. Sceneindgangen er i stueplan, med direkte adgang til lift op til scenen.

Yderdør måler: 2,29 m højde * 2,49 m bredde

Lift-døren måler: 2,33 m højde * 2,75 m bredde

Lift

Liften måler: 2,5 x 6,60 meter

Maximal belastning: 2200 kg i bevægelse.

Parkering

Parkering forefindes ved sceneindgangen. Der kan parkeres gratis forudsat forudgående aftale.

Indgang for artister og crew

Artister og crew kan benytte samme indgang som til load in/sceneindlevering. Ring til Galaksens afvikler ved ankomst, på det fremsendte telefonnr.

Scene og træk

Optimalt spilleområde: **7,5 x 12 meter.**

Dybde: 10,4 meter

Bredde: 15 meter

Sceneåbning: 12 x 5 meter

Clearance: 8 meter på scenen

5 meter i sceneåbningen

Scenens højde: 90 cm

Bagscene: Flygel og opbevaring til monitors er fastmonteret på bagscenen. Flygel kan flyttes ved forespørgsel, så der frigives 2 meter ekstra dybde på scenen, hvilket ændrer det optimale spilleområde til: **9 x 12 meter.**

Lift: Liften kan bruges som forscene, og kan indstilles i samme højde som scenen, eller lavere. Liften kan max belastes med 6000 kg når den står fastlåst, men kun max 2200 kg i bevægelse.

Liften måler:

Dybde: 2,5 meter

Bredde: 6,60 meter

Gæstestrøm

Kongeside / stage right: 2 x 32/3 A CEE

4 x 16/1 A CEE (deler 3 faser)

Dameside / stage left: 1 x 63/3 A CEE

1 x 32/3 A CEE

4 x 16/1 A CEE (deler 3 faser)

Herudover findes der 10 A LK strøm i hvert hjørne til baggear.

Træk

Se Trækplan og belastningsdiagram på de sidste sider i dokumentet.

Træk 18 og 19 over scenen + træk 1 og 2 i salen er som udgangspunkt permanent blokerede.

14 motoriserede træk over scenen. Maksimal belastning: 150 kg.

3 motoriserede træk over scenen med 12 LK 10A udtag på hver. Maksimal belastning: 250 kg.

4 motoriserede træk over publikumsområdet med 12 LK 10A udtag og 1 x 16/3 A CEE udtag på hver. Maksimal belastning: 250 kg.

Bagtæppe: Sort molton. Dækker hele scenebredden, er delt på midten. Består af 2 stykker med mål: 6,8 m højde, 5,8 m bredde.

Sideben: 8 stk 2 meter bredde.

Sofitter: 5 stk 1,6 meter højde.

Fortæppe: Mørkegråt, motoriseret.

Skillevæg: Sceneåbningen kan lukkes af med en skillevæg, ved fx symfoniske koncerter, hvor orkestret sidder på gulvet i salen, foran scenen.

AV

Projektor: Panasonic PT-MZ770 – 16:9 bredformat.
HDMI indgang findes scenebrønd i gulv i Kongeside (Stage right) og i projektør-rummet.

Lærred: Motoriseret lærred, som dækker hele sceneåbningen.
Monteret 3 meter fra sceneforkant.

Podier

Vores podier er af mærket Büttec.

- 39 stk 2 x 1 m
- 1 stk 1 x 1 m

Ben til podier

- 30 cm. 128 stk = 32 Podier
- 60 cm. 36 stk. = 9 Podier
- 90 cm. 60 stk. = 15 Podier
- 120 cm. 20 stk. = 5 Podier
- Andre mål kan forefindes.

Gelænder til scenepodier

- 9 stk 2 m x 1 m
- 8 stk 1 m x 1 m

Boring af huller i podier eller scenegulv

Ved boring/skruning i scenepodier eller scenegulv, faktureres et vedligeholdelsesgebyr på **500 kr.** Alle skruer skal være forsvarligt fjernet når scenen forlades. Der faktureres yderligere **500 kr.** for skruer der ikke er fjernet fra scenegulv eller podier.

Galaksen har 10 Sandsække på 6 kg, som alternativ.

Specifikationer for Lyd

Vores PA er et hornbaseret point source system af mærket Danley Sound.

Anlægget er købt og installeret af Frederik Rosenkjær fra Blackburst Lydteknik, og er justeret af Jakob Rosendal og Henrik Bonné.

Vær opmærksomme på, at Galaksen har en begrænsning på 103 dB LAeq over 15 min. Ved arrangementer for børn og unge er denne grænse på 95 dB LAeq over 15 min.

Speakers

- Top: 2 x Danley Sound Labs SH96HO - Flown
- Bund: 6 x Danley Sound Labs TH118
- Frontfills: 2 x d&b Max 2
- Lipfills: 4 x d&b E3
- Balkon delay: 3 x Danley Sound Labs SH-MINI

Driven by 3 x Danley Sound Labs DNA20K4 amps

- Center fill: 1 Meyer Sound UPQ-D3 (100* x 100*)

Monitors

- 9 D&B Max

8 amp channels driven passive by 2 x Danley Sound Labs DNA10K4 amps.

Mixer

- 1 Yamaha QL5 (Digital mixer)
- 4 Yamaha Tio-1608D Digital/Dante I/O box (64 in, 32 out)

Gæstelinjer

4 CAT6 Linjer - Allokeret til både lyd og lys.

Teleslynge:

Virker på gulvet og på de to første rækker på tribunen, når denne er kørt helt ud. Teleslyngen i Orbit kan nogle gange genere på scenen. Begge kan frakobles hvis omstændighederne kræver det.

Mikrofoner

- 2 AKG C568 EB
- 5 Audio Technica ATM33A condenser
- 3 Audio Technica dynamic AE 6100 -vocal
- 6 DPA 2011
- 2 DPA 4017C Shotgun
- 4 DPA 4099 (Touring kit)
- 4 Sennheiser e604
- 1 Sennheiser e902
- 1 Sennheiser e905
- 3 Sennheiser e914
- 1 Sennheiser e965
- 1 Shure Beta 52 A
- 1 Shure Beta 56A
- 8 Shure Beta 58A
- 1 Shure Beta 91
- 2 Shure Beta A98 D
- 1 Shure KSM9 HS
- 5 Shure SM 57
- 6 Shure SM 58
- 1 Yamahiko Pianomic.

Linedrivers

- 6 BSS Audio Active
- 2 Radial PRO D2, Stereo
- 1 Radial J48 Active

Trådløst

- 2 DPA 2028 Vocal mic.
- 3 Shure beta 58 A
- 4 DPA d:FINE 4088 headset
- 3 DPA d:FINE 4066 headset
- 3 DPA d:FINE 4060 Lavalier
- 3 Shure QLXD1
- 6 Sure QLXD4 system

Backstage ambience

- 6 Fostex - Spread across the backstage area.

Controlled by: PreSonus Studio Channel

Mono Vacuum Tube

Preamp/Compressor/EQ

Almindelige Stativer:

Høj Lange ben: 5 stk.

Høj Korte ben: 11 stk

Lav korte ben: 4 stk

Stativer med Klumpfod:

Høje: 7

Lave: 3

Specifikationer for Lys

Sceneloftet ryddes som udgangspunkt ikke for effekter, medmindre det aftales på forhånd.

Se patchplan i bilag III, sidste side.

Light Control

1 pcs Avolite TITAN MOBILE with Mobile Wing + 2 x 24" touch screens

Fixtures

11 pcs ETC Source Four Junior Zoom (25*- 50*)

4 pcs ETC Source Four Zoom Profile (15*- 30

60 pcs PAR64 (12/CP 62, 24/CP 61, 24/CP 60)

8 pcs PAR64 Floorspot Shortnose (CP61)

8 pcs Ultralight Fresnel 2000 W

7 pcs Teatro 1000 w profil (22*- 40*)

1 pcs Altman LED Profile, PHX 250W RGBA 19*

1 pcs Altman LED Profile, PHX 150W RGBW 50*

20 pcs PAR16 LED, 5,5W (50W), 2700K, 36*

6 pcs Eurolite Audience Blinder x 2, 1200W

LED Effects

8 pcs Cameo Flat Pro 18 LED RGBWA

8 pcs Chauvet COLORdash par Quad 18 LED RGBA

5 pcs Acme Butterfly Spider W (2x8w LED White) 12ch DMX

3 pcs Acme Cheetah (50w LED) 6ch DMX

Moving Heads

6 pcs DTS MAX - Profile

2 pcs DTS MAX - Profile SPARE

8 pcs Robe LEDBeam 150

Permanent frontlys: 8 pcs ADJ PAR Z Move, White-3000k

Dimmers

4 pcs 12ch Lightec Dimmers with patch

1 pcs 12ch Anytronics Dimmer (2xHarting)

1 pcs.1ch Dimmer 2,5Kw DMX

1 pcs 1ch Dimmer 2,5 (no DMX)

Hazer

1 CO2 Hazer. Antari CH-1 Cinema Haze

1 Tour Hazer II. Smoke Factory

Gæstelinjer

3 DMX Linjer

4 CAT6 Linjer - Allokeret til både lyd og lys.

Salslys

Vær opmærksomme på, at salslys ikke kan styres med DMX eller fjernbetjening. Afvikler eller systemtekniker kan være behjælpelige med at koordinere salslys på dagen.

Special Effects

Forespørgsler om brug af special effects skal fremsendes til Galaksen senest 3 uger før show. Alle typer af special effects skal godkendes på forhånd af Galaksen. Anvisninger fra produktionskoordinator og ansvarshavende systemtekniker på show-dagen, skal følges. Hvis dette ikke overholdes, forbeholder vi os retten til at trække tilladelsen til brug af effekter tilbage. Brug af effekter som kræver ekstra rengøring eller oprydning for vores personale, kan udløse et rengøringsgebyr på **750 kr.**

Laser

Tilladelse til brug af laser forudsætter fremsendelsen af gyldigt certifikat for den opererende tekniker. Laser skal testes sammen med Galaksens systemtekniker på dagen for showet.

I Galaksen er det ikke tilladt at scanne i publikum. Vær opmærksom på, at hvis der er solgt billetter på tribunen, kan der heller ikke scannes på 0 grader.

Konfetti

Konfetti skal godkendes på forhånd af Galaksen. Konfetti må ikke være af bio-opløselig type, da det skader vores gulv. Konfetti må ikke være streamers (lange strimler). Systemteknikeren skal godkende en prøve af konfettien på dagen.

Brug af konfetti udløser et rengøringsgebyr på **750 kr.**

Varslingsanlæg - OBS:

Bestemte typer af røgvæsker kan risikere at sætte brandalarmen i gang. Såfremt der benyttes egen røgmaskine/hazer, i showet, skal specifikationer på væsken sendes til Galaksen, så vil vi undersøge om det er sikkert at bruge denne. Røgalarmen kan af sikkerhedsmæssige grunde ikke slås fra.

Øvrige scener og lokaler:

Café Scenen

Lyd:

- Mixer: Allan & Heath 16/2
- Højtaler: 2 stk Yamaha DXR15, active speaker
- 1 Shure QLXD24E/B58-K51
- 1 Shure QLXD14E-K51BP/GTR
- 1 DPA d:FINE 4088 headset

Lys:

4 stk. CCT Minuette FR 18/57

4 stk. Colordash Par-Quat 7

4 stk. Colorado 1 Solo

Projektor:

Panasonic VMZ40 1920x1200

Orbit – Mødelokale 2

Trådløst:

- 1 Beta 58A SLX 2
- 1 DPA d:FINE 4088 headset
- 1 Shure SLX 1

Lys:

8 stk. Elation Theater Spot 300/500 FN

Projektor:

Vivitek

Backstage faciliteter:

Afhængigt af antallet af personer i entourage, har vi følgende tilgængeligt:

Loungen:

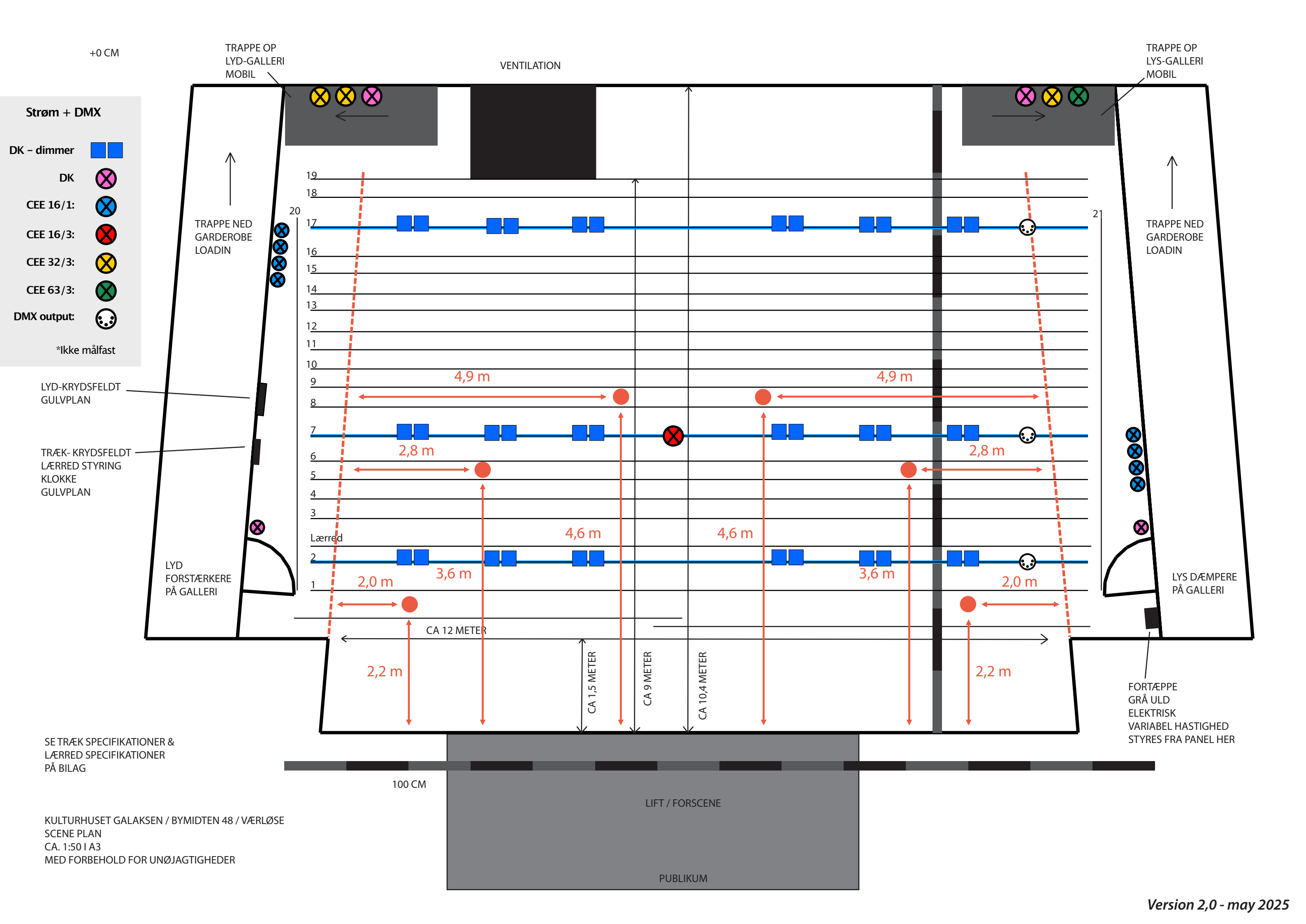
Ved et mindre antal crew og artister benyttes loungen. Her er adgang til privat toilet og bad, samt et fælles opholds- og omklædningsrum.

Orbit Garderoben:

Ved et større antal crew og artister benyttes Orbit garderoben, som består af 3 omklædningsrum, 1 fælles opholdsrum, 2 private toiletter og 2 private bad.

Kort





+0 CM

Strøm + DMX

DK - dimmer



DK



CEE 16/1:



CEE 16/3:



CEE 32/3:



CEE 63/3:

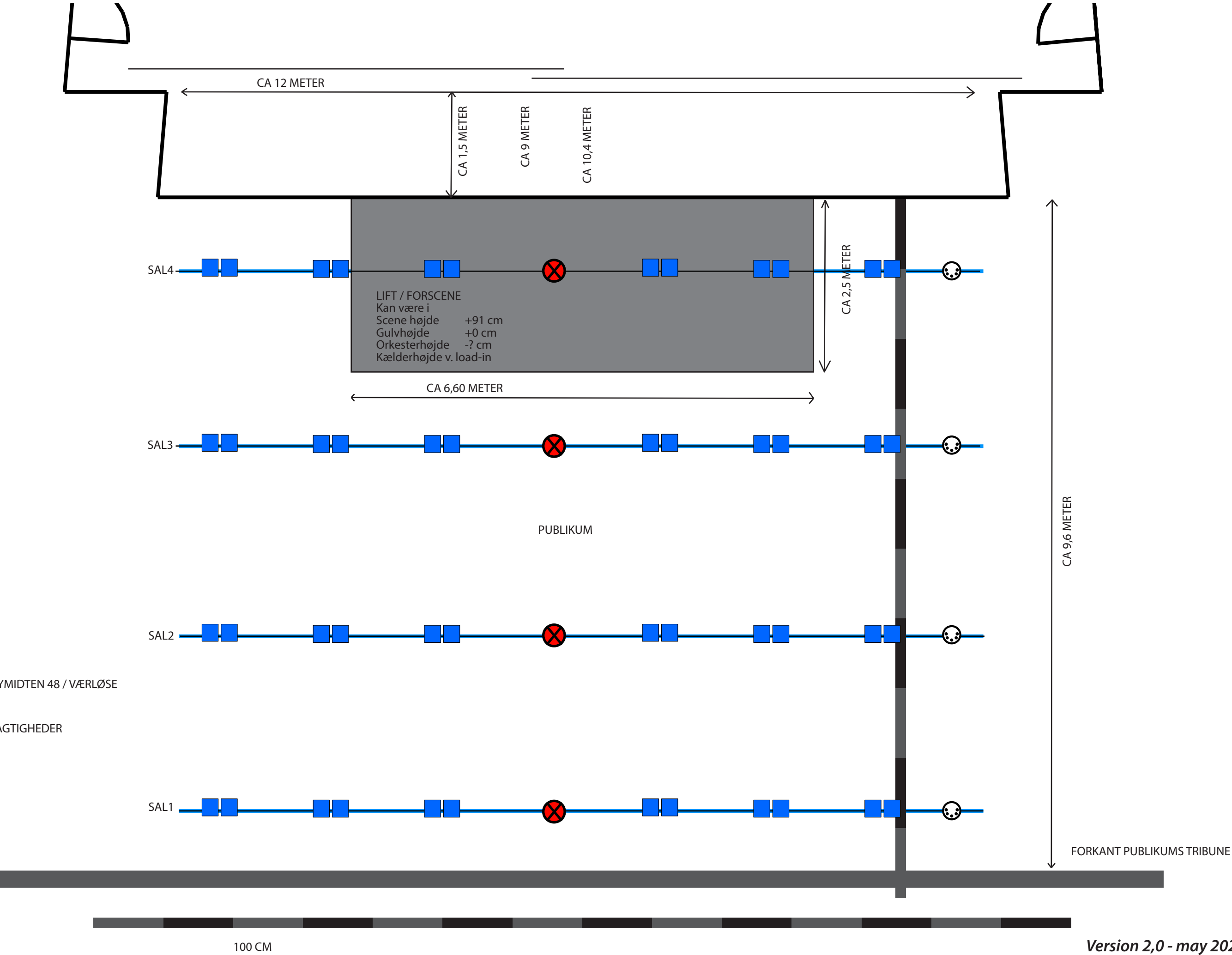


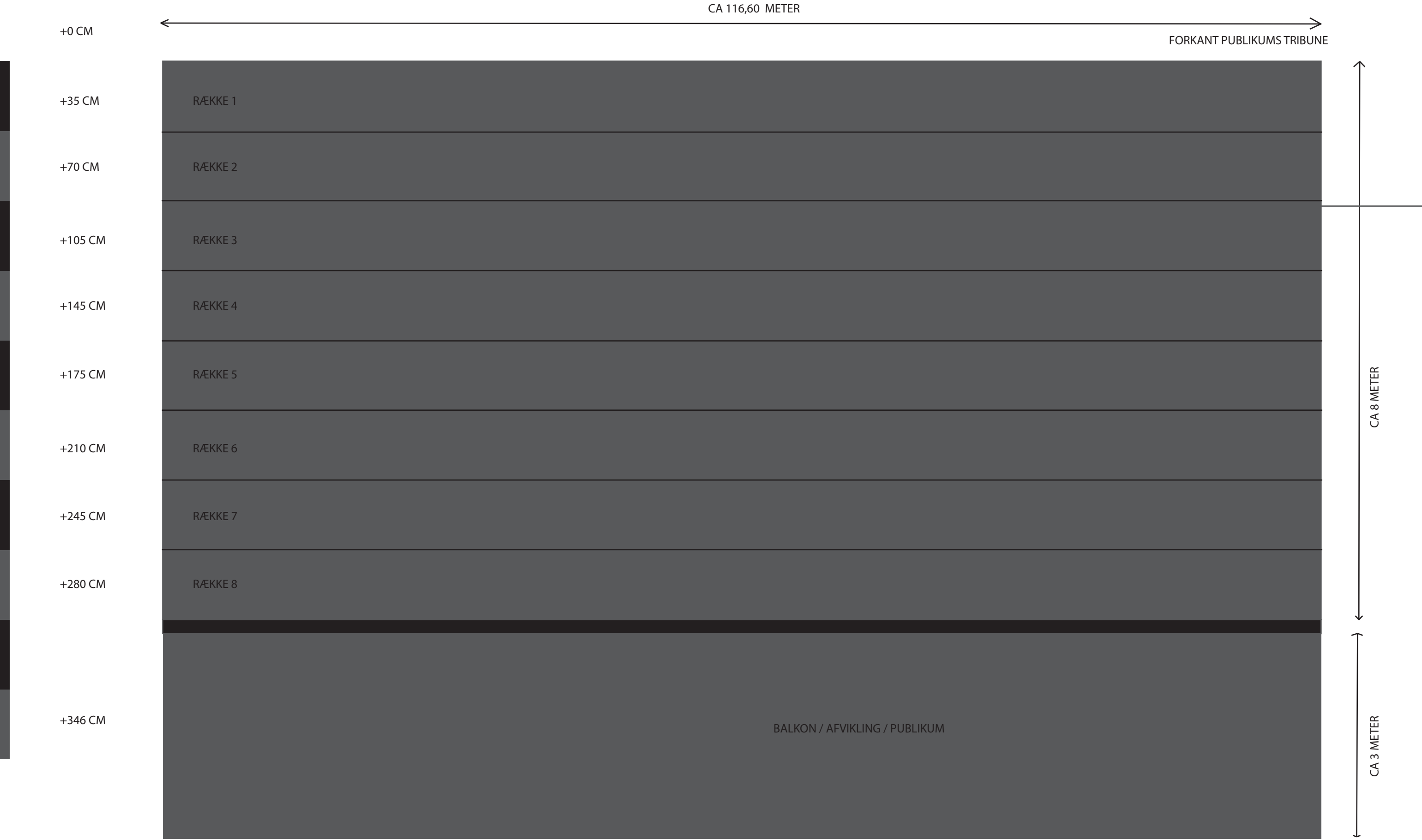
DMX output:



*Ikke målfast

KULTURHUSET GALAKSEN / BYMIDTEN 48 / VÆRLØSE
SALS PLAN / TRÆK I SAL
CA. 1:50 I A3
MED FORBEHOLD FOR UNØJAGTIGHEDER





KULTURHUSET GALAKSEN / BYMIDTEN 48 / VÆRLØSE
PUBLIKUMSTRIBUNE
CA. 1:50 | A3
MED FORBEHOLD FOR UNØJAGTIGHEDER



100 CM

BELASTNINGSTABEL

Galaksen Værløse 2025



Nedenstående tabel angiver maksimum total samt punkt lasteevne for træk.

Navn på træk	Maks. brutto last på træk (SWL)	Maks. netto last på træk (PÅFØRT)	Punktlast under ophængnings-punkter (A)	Punktlast mellem ophængnings-punkter (B)	Jævnt fordelt last mellem ophængnings-punkter (C)	Punktlast på ende-stykker (D)
PÅ SCENEN						
TRÆK 1	250 KG	150 KG	100 KG	100 KG	150 KG	30 KG
TRÆK 2	250 KG	250 KG	100 KG	100 KG	150 KG	30 KG
TRÆK 3-4-5-6	250 KG	150 KG	100 KG	100 KG	150 KG	30 KG
TRÆK 7	250 KG	250 KG	100 KG	100 KG	150 KG	30 KG
TRÆK 8-9-10-11-12-13-14-15-16	250 KG	150 KG	100 KG	100 KG	150 KG	30 KG
TRÆK 17	250 KG	250 KG	100 KG	100 KG	150 KG	30 KG
TRÆK 18-19	250 KG	150 KG	100 KG	100 KG	150 KG	30 KG
SIDE TRÆK	250 KG	150 KG	100 KG	100 KG	150 KG	30 KG
I SALEN						
5 STK TRÆK STÆNGER	250 KG	200 KG	100 KG	100 KG	150 KG	30 KG
PUNKTER TIL PA	500 KG	500 KG	500 KG	500 KG	500 KG	500 KG



DMX KULTURHUSET GALAKSEN					VERS. 06 / DATE. 19.03.2025	
DMX	NAVN	Type	Mode	LINJE	ANTAL	STRØMFORBRUG
1 - 36		Dæmpere på væg på lysgalleri i DS		A	Max. 2000w per kanal	
37 - 48		Dæmperblok på lysgalleri i DS		A	Max. 2000w per kanal	
50	Martin	Mac250 Entour (Standard 16bit Mode)	14ch mode	A	1	250w (Consumption)
64	Martin	Mac250 Entour (Standard 16bit Mode)	14ch mode	A	2	250w (Consumption)
78	Martin	Mac250 Entour (Standard 16bit Mode)	14ch mode	A	3	250w (Consumption)
92	Martin	Mac250 Entour (Standard 16bit Mode)	14ch mode	A	4	250w (Consumption)
106	Martin	Mac250 Entour (Standard 16bit Mode)	14ch mode	A	5	250w (Consumption)
120	Martin	Mac250 Entour (Standard 16bit Mode)	14ch mode	A	6	250w (Consumption)
134	Martin	Mac250 Entour (Standard 16bit Mode)	14ch mode	A	7	250w (Consumption)
148	Martin	Mac250 Entour (Standard 16bit Mode)	14ch mode	A	8	250w (Consumption)
162	Martin	Mac250 Entour (Standard 16bit Mode)	14ch mode	A	9	250w (Consumption)
176 (190)	Martin	Mac250 Entour (Standard 16bit Mode)	14ch mode	A	10	250w (Consumption)
192	Chauvet	COLORdash Par Quad 18 / RGBA	6ch Mode	A	1	(80w Consumption)
198	Chauvet	COLORdash Par Quad 18 / RGBA	6ch Mode	A	2	(80w Consumption)
204	Chauvet	COLORdash Par Quad 18 / RGBA	6ch Mode	A	3	(80w Consumption)
210	Chauvet	COLORdash Par Quad 18 / RGBA	6ch Mode	A	4	(80w Consumption)
216	Chauvet	COLORdash Par Quad 18 / RGBA	6ch Mode	A	5	(80w Consumption)
222	Chauvet	COLORdash Par Quad 18 / RGBA	6ch Mode	A	6	(80w Consumption)
228	Chauvet	COLORdash Par Quad 18 / RGBA	6ch Mode	A	7	(80w Consumption)
234 (240)	Chauvet	COLORdash Par Quad 18 / RGBA	6ch Mode	A	8	(80w Consumption)
244	Cameo	Flat Pro 18 / RGBWA	5ch mode	A	1	(200w Consumption)
249	Cameo	Flat Pro 18 / RGBWA	5ch mode	A	2	(200w Consumption)
254	Cameo	Flat Pro 18 / RGBWA	5ch mode	A	3	(200w Consumption)
259	Cameo	Flat Pro 18 / RGBWA	5ch mode	A	4	(200w Consumption)
264	Cameo	Flat Pro 18 / RGBWA	5ch mode	A	5	(200w Consumption)
269	Cameo	Flat Pro 18 / RGBWA	5ch mode	A	6	(200w Consumption)
274	Cameo	Flat Pro 18 / RGBWA	5ch mode	A	7	(200w Consumption)
279 (284)	Cameo	Flat Pro 18 / RGBWA	5ch mode	A	8	(200w Consumption)
286	Robe	LEDBeam 150	Mode 1 / 22ch	A	1	(250w Consumption) - Max 8 per 250v
308	Robe	LEDBeam 150	Mode 1 / 22ch	A	2	(250w Consumption) - Max 8 per 250v
330	Robe	LEDBeam 150	Mode 1 / 22ch	A	3	(250w Consumption) - Max 8 per 250v
352	Robe	LEDBeam 150	Mode 1 / 22ch	A	4	(250w Consumption) - Max 8 per 250v
374	Robe	LEDBeam 150	Mode 1 / 22ch	A	5	(250w Consumption) - Max 8 per 250v
396	Robe	LEDBeam 150	Mode 1 / 22ch	A	6	(250w Consumption) - Max 8 per 250v
418	Robe	LEDBeam 150	Mode 1 / 22ch	A	7	(250w Consumption) - Max 8 per 250v
440 (462)	Robe	LEDBeam 150	Mode 1 / 22ch	A	8	(250w Consumption) - Max 8 per 250v
HAZE	Antari	CH-1 Cinema Haze	3ch mode			
509		Output		A	1	
510		Fan		A	2	
511		Heater		A	3	
463 - 508	45	Frie kanaler				
DMX	Stk	Type	Træk	Linie	Number	
1	CCT Lighting	1000w Profil	Konf Træk	B	1	Fødes via sin egen dæmper på væg på galleri (DS) *)
2	CCT Lighting	1000w Profil	Konf Træk	B	2	Fødes via sin egen dæmper på væg på galleri (DS) *)
3	CCT Lighting	1000w Profil	Konf Træk	B	3	Fødes via sin egen dæmper på væg på galleri (DS) *)
4	CCT Lighting	1000w Profil	Konf Træk	B	4	Fødes via sin egen dæmper på væg på galleri (DS) *)
5	CCT Lighting	1000w Profil	Konf Træk	B	5	Fødes via sin egen dæmper på væg på galleri (DS) *)
6	CCT Lighting	1000w Profil	Konf Træk	B	6	Fødes via sin egen dæmper på væg på galleri (DS) *)
7	CCT Lighting	1000w Profil	Konf Træk	B	7	Fødes via sin egen dæmper på væg på galleri (DS) *)
8	CCT Lighting	1000w Profil	Konf Træk	B	8	Fødes via sin egen dæmper på væg på galleri (DS) *)
9						
10						
11						*) Bemærk at krydsfelt er opdelt med 8 kanaler per Harting indtag
12						
Frontlys	Placeret på Træk C & D					
15	AmericanDJ	PAR Z Move	9ch Mode	B	1	(233w Consump) - Max 8 per 250v
24	AmericanDJ	PAR Z Move	9ch Mode	B	2	(233w Consump) - Max 8 per 250v
33	AmericanDJ	PAR Z Move	9ch Mode	B	3	(233w Consump) - Max 8 per 250v
42	AmericanDJ	PAR Z Move	9ch Mode	B	4	(233w Consump) - Max 8 per 250v
51	AmericanDJ	PAR Z Move	9ch Mode	B	5	(233w Consump) - Max 8 per 250v
60	AmericanDJ	PAR Z Move	9ch Mode	B	6	(233w Consump) - Max 8 per 250v
69	AmericanDJ	PAR Z Move	9ch Mode	B	7	(233w Consump) - Max 8 per 250v
78 (87)	AmericanDJ	PAR Z Move	9ch Mode	B	8	(233w Consump) - Max 8 per 250v
AUX Lights	Ikke på Lysplot - skal ophænges ved brug					
90	DTS	Max Profile	33ch Mode	B	1	(450w Consump) - Max 4 per 250v
123	DTS	Max Profile	33ch Mode	B	2	(450w Consump) - Max 4 per 250v
156	DTS	Max Profile	33ch Mode	B	3	(450w Consump) - Max 4 per 250v
189	DTS	Max Profile	33ch Mode	B	4	(450w Consump) - Max 4 per 250v
222	DTS	Max Profile	33ch Mode	B	5	(450w Consump) - Max 4 per 250v
255	DTS	Max Profile	33ch Mode	B	6	(450w Consump) - Max 4 per 250v
288	DTS	Max Profile	33ch Mode	B	7	(450w Consump) - Max 4 per 250v
321 (354)	DTS	Max Profile	33ch Mode	B	8	(450w Consump) - Max 4 per 250v
AUX Lights	Ikke på Lysplot - skal ophænges ved brug					
Dimmer	Eurolight	2 cell Blinders *)			1	(1300w Consump) - max 2 units per 250v
Dimmer	Eurolight	2 cell Blinders *)			2	(1300w Consump) - max 2 units per 250v
Dimmer	Eurolight	2 cell Blinders *)			3	(1300w Consump) - max 2 units per 250v
Dimmer	Eurolight	2 cell Blinders *)			4	(1300w Consump) - max 2 units per 250v
Dimmer	Eurolight	2 cell Blinders *)			5	(1300w Consump) - max 2 units per 250v
Dimmer	Eurolight	2 cell Blinders *)			6	(1300w Consump) - max 2 units per 250v
*) max 3 min continuous at full power						
AUX Lights	Ikke på Lysplot - skal ophænges ved brug					
	Acme	Butterfly Spider W (4x8w LED White)	12ch mode		1	(100w Consumption)
	Acme	Butterfly Spider W (4x8w LED White)	12ch mode		2	(100w Consumption)
	Acme	Butterfly Spider W (4x8w LED White)	12ch mode		3	(100w Consumption)
	Acme	Butterfly Spider W (4x8w LED White)	12ch mode		4	(100w Consumption)
	Acme	Butterfly Spider W (4x8w LED White)	12ch mode		5	(100w Consumption)
AUX Lights	Ikke på Lysplot - skal ophænges ved brug					
	Acme	Cheetah (50w LED)	6ch mode		1	(100w Consumption)
	Acme	Cheetah (50w LED)	6ch mode		2	(100w Consumption)
	Acme	Cheetah (50w LED)	6ch mode		3	(100w Consumption)